

# Boardsports Art & Lifestyle: Spacejunk à ispo winter 08

## Spacejunk : Expositions dédiées à la Board Culture à ispo winter 08 / Munich / Allemagne

La Board Culture est l'ensemble des valeurs qui sont propres aux sports de glisse, comme l'environnement, le respect du corps, l'écologie, la musique et l'art.

Spacejunk est né pour présenter et représenter la créativité hors du commun des artistes qui ont inspiré et ont été inspirés par le milieu des « Board Sports ».

ispo, en collaboration avec Spacejunk, présente avec fierté ces artistes de la Board Culture. En apportant à ces artistes support et organisation lors de cette exposition majeure, sur plus de 600 m<sup>2</sup>, Spacejunk et ispo vous livrent un bel exemple de ce mouvement artistique. Les œuvres présentées ici parleront naturellement à toutes les personnes sensibles à cette culture, qu'ils soient partie prenante active ou non du milieu des « Board Sports ». Situé sur la nouvelle "Boardsports Streetwear" plateforme – Metropolis à ispo winter 08, Spacejunk capture pleinement l'essence créative du style de vie propre aux Boardsports.

### A propos des exposition

**Les expositions Solos** vous immergeront dans l'univers personnel de chaque artiste, vous permettant de rencontrer ici plus intimement chacun des plasticiens, grâce à leurs œuvres comme aux publications (catalogue et livres) les présentant. Venez rencontrer Zako (Espagne), Andy Howell ou Scott Bourne (USA), Nicolas Thomas (France) ou encore Mr JAGO (UK).

**Les œuvres collectives** produites en live par les artistes Spacejunk durant les deux ispo précédentes sont toutes créées par 2 ou 3 artistes sur chaque toile. Elles laissent entièrement la place à l'imaginaire et à la créativité d'un groupe de personnes ne se connaissant pas obligatoirement : rencontre des styles, confrontation, questions-réponses ou plaisir brut à grands coups de pinceaux ne vous laisseront pas indifférents, c'est sûr !

**Une exposition de produits** sera aussi présentée, montrant des collaborations entre artistes et marques 100% respectueuses du travail des artistes. L'un des points importants que défend Spacejunk étant ce respect des marques envers les artistes, comprenez ici que de l'œuvre originale à son application sur un produit, aucun changement n'a été apporté. Snowboards, vêtements, skis ou skateboards deviennent ici des reproductions d'œuvres d'art.

**La musique** étant l'une des composantes de notre quotidien, et ce spécialement pendant les salons, Spacejunk @ Metropolis essaiera de vous apporter un environnement musical en adéquation avec ce que nous vous présenterons grâce à notre DJ Alban... à consommer sur place !

### A propos des Artistes :

Les artistes de la Board Culture viennent de la rue, des plages et des montagnes... leur créativité est infinie, leur talent aussi comme le prouvent clairement leurs expositions de par le monde.

<i>Expositions Solo d'artistes:</i>	<i>Live Painting artistes:</i>
- Andy HOWELL – USA – Peinture / Sculpture	- Will BARRAS – UK
- Zako - Spain – Sculpture	- NIKODEM – France
- Scott BOURNE – USA – Poésie / Photographie	- VINZ – France
- Nicolas THOMAS – France – Peinture	- Nicolas THOMAS – France
- Mr JAGO – UK - Peinture	- Mr JAGO – UK

## **Andy HOWELL – USA**

Vit et travaille à La Jolla, Californie – USA

Andy Howell a d'abord été l'un des pro-skaters les plus doués de sa génération : dès 1987, il est déjà en marge d'un circuit institutionnalisé ; mais leader avant tout, il est reconnu pour son style incroyable et sa créativité débordante. Comme beaucoup de passionnés, Andy Howell brûle d'une énergie incomparable et consomme ses passions plus rapidement que quiconque. Les projets et créations s'enchaînent, à l'avant-garde de l'industrie du skateboard mondial : The New Deal, Sophisto, Girly Things sont autant de marques jaillies de sa patte. Le nombre de dessins, de publicités et autres "décos" de skate sortis de ses tripes est impossible à énumérer. Outre sa créativité artistique, Andy est aussi un entrepreneur génial qui met l'accent sur l'acte de création avant tout...

Ce maître du skate, dans tous les sens du terme, est à l'origine d'une grande partie de la créativité de la Board Culture, et reste l'une des références les plus fortes de l'univers artistique du skateboard mondial.

## **Nicolas THOMAS – France**

Vit et travaille à Grenoble – France

Nicolas Thomas est entré dans la Board Culture à cette époque où rien ne faisait penser qu'un jour, ce milieu lui procurerait plus que la simple joie de glisser sur du bitume ou de la neige. Pratiquant passionné de skate puis de snowboard, gribouilleur depuis toujours, peintre parce que "c'est dur de trouver des feuilles plus grandes que du A3", le lien entre son travail et ces sports s'est fait naturellement, et sa "patte" s'est rapidement faite remarquer dans le milieu. Nicolas possède son propre style, qui allie à la fois une technique picturale faite d'aplats et de transparences, ainsi que des procédés typiquement graphiques issus du monde de la bande dessinée et du design.

Obsédé par le chiffre 4, Nicolas apprend 4 fois plus, écoute 4 fois plus... Pour lui, tout est source d'inspiration : tout ce qu'il touche est réutilisé, digéré, interprété et posé sur le papier. Ses sketch-books s'entassent et s'accumulent : autant d'idées mises en image, de pensées en réserve, prêtes à (re)prendre vie sur la toile. En plus de son activité de plasticien, Nicolas est maintenant directeur artistique pour Apo Snowboards et a juste besoin de 4 fois plus de temps, comme nous tous...

## **Mr JAGO - GB**

Vit et travaille à Bristol – Angleterre

Mr Jago (Monsieur pour ses amis) est l'un des fondateurs du fameux Scrawl Collective en Angleterre. Mr Jago n'est pas un artiste issu de la scène graffiti, il s'est juste emparé de quelques influences et techniques pour partir dans une direction complètement différente de celles de tous les autres à l'époque.

Grandir dans un petit village ne laisse aucune opportunité pour aller bomber les rues et a obligé Mr Jago à noircir un nombre incroyable de cahiers à croquis sans avoir la moindre idée à l'époque de l'endroit où tout cela l'amènerait. Après avoir rencontré Will Barras et Steff Pleatz durant ses études de design graphique, son chemin s'est éclairé et il a très vite commencé à travailler pour la scène musicale florissante de Bristol. Mr Jago peut être défini sans complexe, avec Will Barras et Steff, comme l'un des pionniers de "l'école DOODLE" qui semble être partout aujourd'hui et qui, tout en étant l'équivalent du Graffiti il y a vingt ans, est acceptée comme une partie (*composante*) de notre langage visuel au sens large. Le résultat est là, et il le mérite : une notoriété internationale dans les milieux artistiques urbains, le propulsant au niveau de ses propres héros.

## **ZAKO - Espagne**

Vit et travaille à San Sébastien - Espagne

Zako est espagnole, mais je crois qu'elle préfère que l'on dise basque. Cette ex-snowboardeuse pro s'est reconvertie dans l'art avec succès, puisqu'elle signe déjà avec les plus grandes galeries espagnoles avec à peine trois ans de travaux à son actif. Normal quand on est douée me direz-vous !

Nous vous invitons ici à découvrir ses oeuvres les plus récentes (2005 – 2006) : sculptures en grillage, instantanés figés à jamais dans un univers 3D, le plus souvent vus et retranscrits par notre rétine à partir d'un écran d'ordinateur... Place ici aux volumes, qu'ils soient ceux de playmates plantureuses, d'un skater au beau milieu d'un trick ou d'une super star du cinéma. Zako a la particularité de soigner le moindre détail, et les proportions de ses créations sont parfaites...

Son travail est d'autant plus intéressant que l'ombre projetée de ses oeuvres donne une profondeur de lecture qui amplifie les détails et met en valeur les volumes de ses créatures... À voir et à toucher... des yeux bien sûr.

## **A propos de Metropolis :**

ispo a créé une nouvelle plateforme – Metropolis - dédiée aux marques de Boardsports / Streetwear, qui répondent aux rythmes des différents styles de vie émergents, influencés par les cités majeures du monde entier.

C'est au cœur des Boardsports que l'on trouve ce désir de repousser les limites de la créativité, que ce soit de se confronter aux montagnes les plus abruptes, de comprendre l'esprit originel du surf ou de se frotter aux règles d'un univers de béton. Un monde où l'imagination crée la mode. Un monde où l'art rencontre le quotidien !

## **A propos de Spacejunk :**

Spacejunk a ouvert ses portes en octobre 2003 à Grenoble – France. Créé afin de proposer un véritable centre d'expression aux plasticiens de la Board Culture, la programmation de cet espace a très rapidement conquis un large et souvent jeune public, montrant la pertinence de ce projet.

De 2003 à 2007, le porteur du projet et commissaire d'exposition Jérôme Catz n'a cessé de multiplier expositions et événements, collaborations et projets avec certaines des plus grandes marques de ce milieu comme avec de plus jeunes, et travaille avec ispo depuis 2006.

L'approche novatrice et respectueuse d'un travail avec des artistes reconnus ou encore en devenir a très vite porté ses fruits. La quasi-totalité de ces artistes ne vivent que pour progresser, que ce soit en technique ou en style... Ne soyez donc pas étonnés si vous voyez ici certains des grands noms de demain...

Aujourd'hui Spacejunk gère 3 *Board Culture Art Centers* en France (Grenoble – Bourg Saint Maurice et Bayonne).